



Colecciones jurídicas en la actualidad: informe de experiencia sobre la Colección Jarbas Nobre y Colección Diva Malerbi

VI ENCUENTRO NACIONAL DE INSTITUCIONES CON FONDOS ANTIGUOS Y RAROS, 05 A 07 JUNIO 2023



Tribunal Regional Federal de la 3ª Región, Sección de Biblioteca

Equipo de bibliotecários autores

Demian Alves Pereira

Luciana Maria Napoleone

Mariana Granado de Souza Queiroz

Sofia Saheki Skulski

Créditos: https://youtu.be/46v_eemxLzY

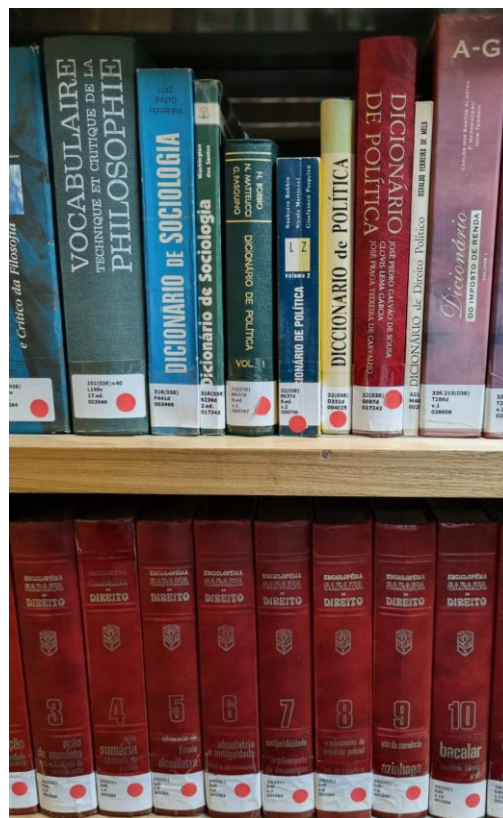
Objeto de estudio e trabalho

Informe de experiencia

Identificación y preservación de **dos colecciones especiales**

Acervo de la Sección Biblioteca del Tribunal Regional Federal de la 3ª Región

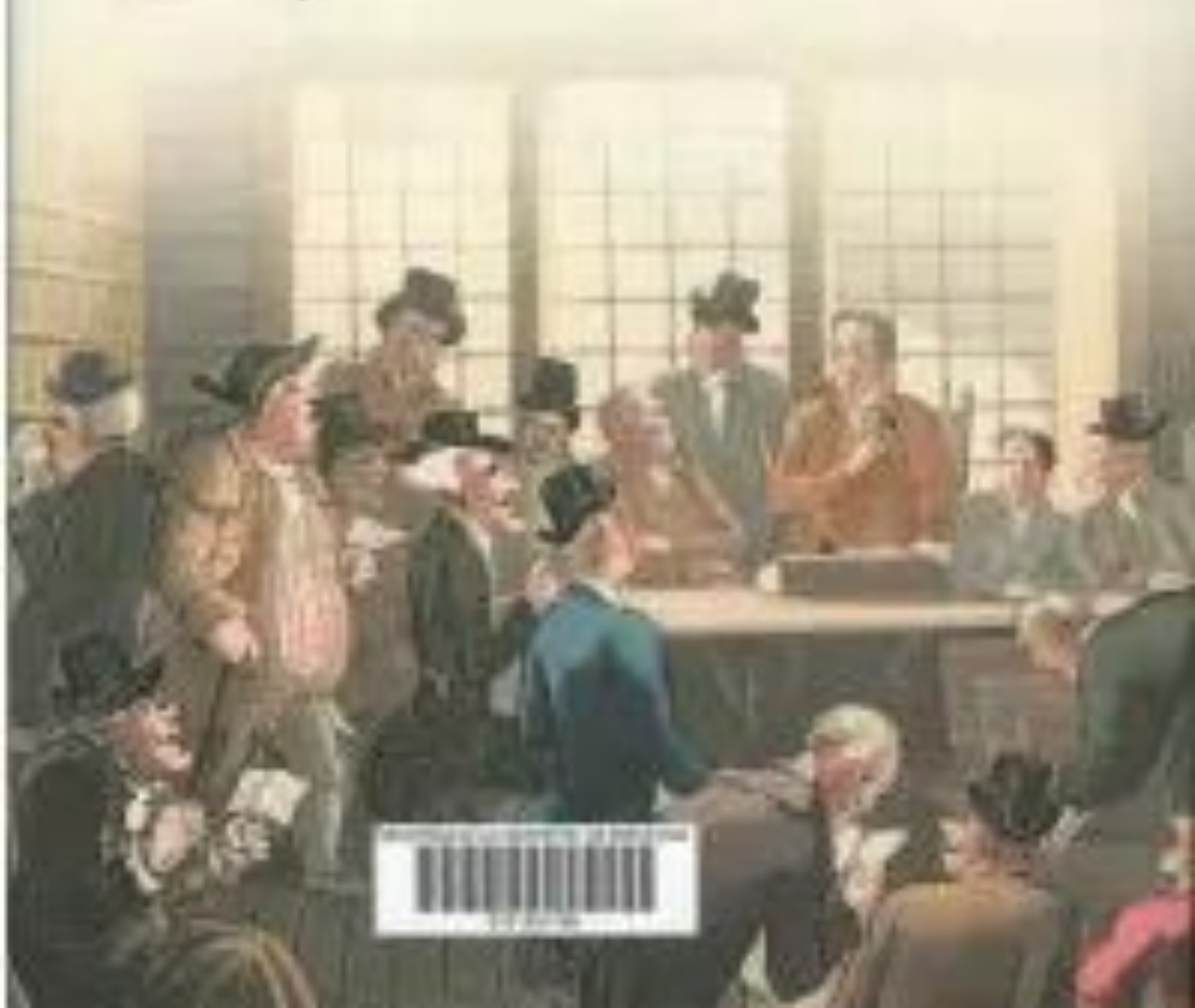
Inventario de los fondos bibliográficos de 2022



Créditos: foto de los autores

The Invention of Rare Books

Private Interest and Public Memory,
1600-1840

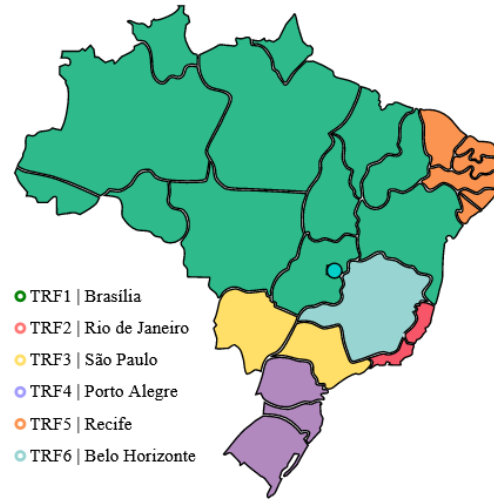


LA IDEA DE RAREZA, TAL Y COMO SE PLASMA EN LOS OBJETOS, DEPENDE DE LA SELECCIÓN: DE LAS DECISIONES -CONSCIENTES O NO- SOBRE LO QUE MERECE LA PENA CONSERVAR Y DE LAS DECISIONES DE PRESTAR ESPECIAL ATENCIÓN A DETERMINADOS OBJETOS O GRUPOS DE OBJETOS. SE DEFINEN LOS RECURSOS DE LA MEMORIA. LOS INDIVIDUOS O GRUPOS DE PERSONAS SON RESPONSABLES, EXPLÍCITA O IMPLÍCITAMENTE, DE RECOPIRAR EL PASADO. YA SEAN PRIVADOS O COMPARTIDOS, LOS OBJETOS TAMBIÉN SON PÚBLICOS EN EL SENTIDO DE QUE SIEMPRE ESTÁN DEFINIDOS POR CONTEXTOS.

MCKITTERICK, 2018, P.323

Créditos: foto de los autores

Contexto: Poder Judicial, Justicia Federal y TRFs



Poder Judicial - uno de los tres poderes del Estado brasileño

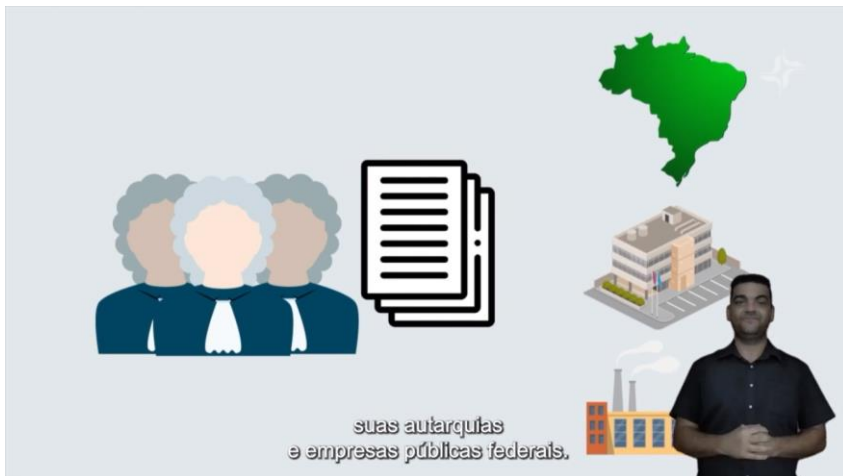
Justicia Estadual, Justicia Federal, Justicia Electoral, Justicia Militar y Justicia del Trabajo

Justicia Federal - União, Autarquias y Empresas Públicas Federais

CF 1988, artículos 92 y 106 => TRFs y Jueces Federales

Ley 5.010/1966 => 1º grado de jurisdicción

2º grado de jurisdicción => 6 TRFs



Créditos: <https://www.cjf.jus.br/cjf/> y https://youtu.be/46v_eemxLzY

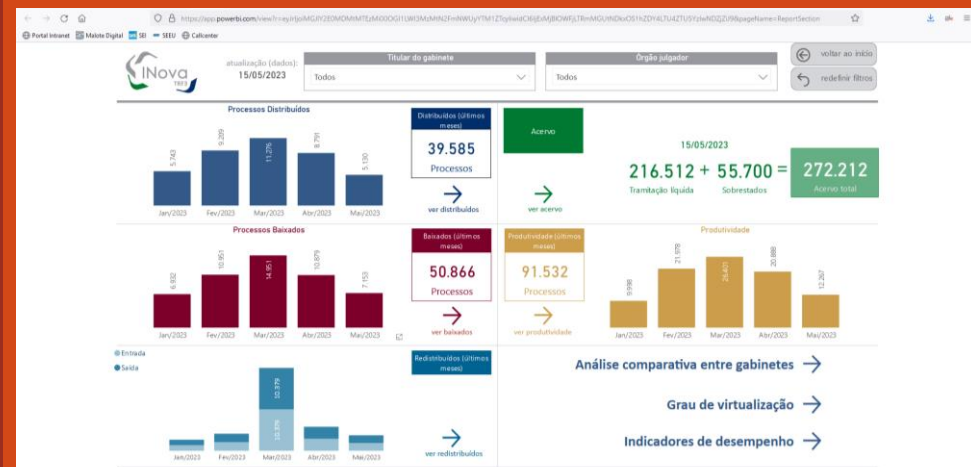
Contexto: Tribunal Regional Federal da 3ª Região

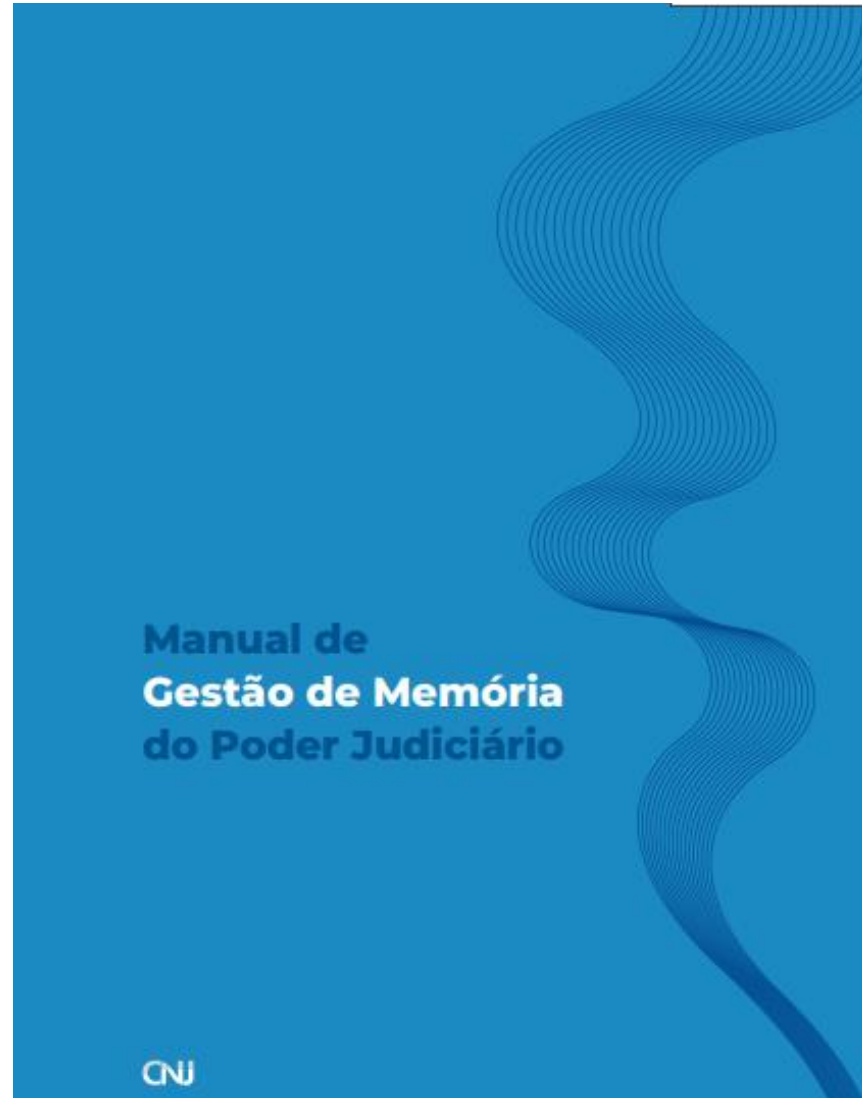
3ª Região: São Paulo y Mato Grosso do Sul

2º grado de jurisdicción

Tribunal joven, creado a partir de la constitución federal de 1988
35 años en 2024

Créditos: <https://www.trf3.jus.br/estatistica-da-justica-federal-da-3a-regiao> y https://youtu.be/46v_eemxLzY





Contexto: Resolución CNJ 324/2021 y Manual de Gestión de la Memoria

Doble finalidad de los fondos bibliográficos: apoyo a las necesidades de información del Poder Judicial y preservación del Patrimonio Documental

El patrimonio bibliográfico tiene su máxima expresión en el libro, cuyo interés no sólo está en el sentido textual, sino también en los aspectos relacionados con la creación, procedencia y usos, que la comunidad hace de él, ya que ha acompañado a las sociedades en su desarrollo e impulsado la consolidación de las identidades nacionales, convirtiéndose en fieles testigos de la memoria histórica y colectiva (JARAMILLO; MARÍN-AGUDELO, 2014, p. 428)

**B
I
B
L
I
O
T
E
C
A**



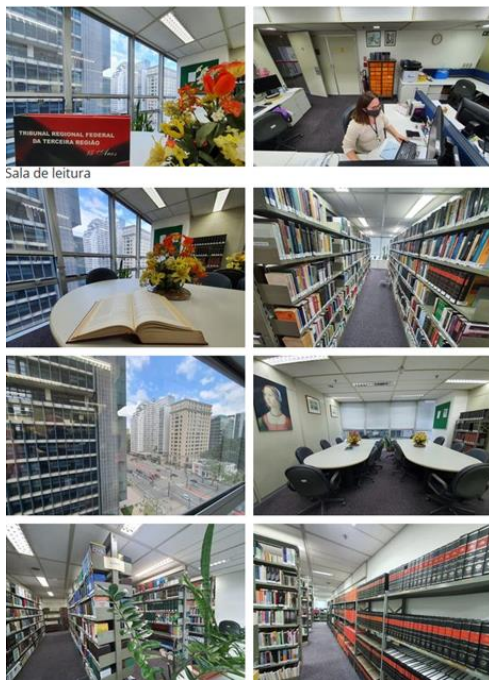
**J
F
3
R**

INFORMAÇÃO, INTELIGÊNCIA e INOVAÇÃO

Contexto:
Biblioteca da Justiça
Federal de la 3ª Región

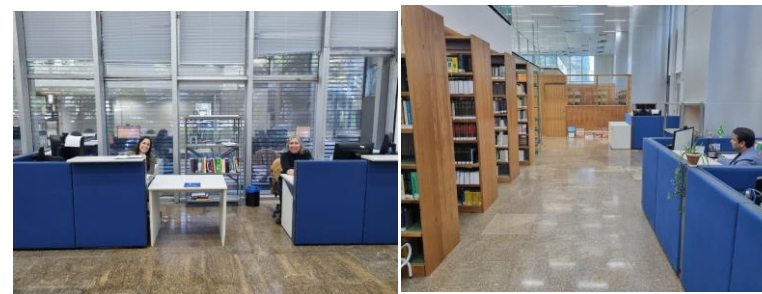
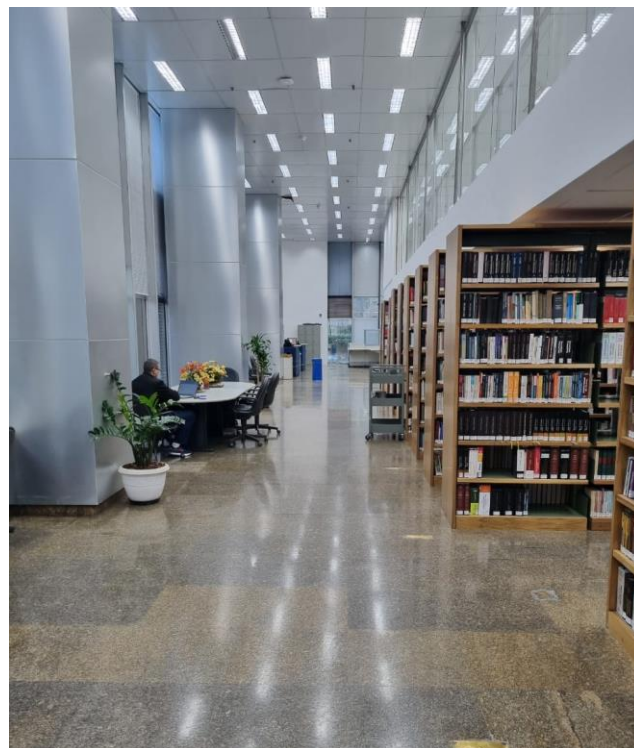
-
- Núcleo de Biblioteca da Seção Judiciária de São Paulo
 - Seção de Biblioteca do TRF3
 - Biblioteca da Subseção Judiciária de Campinas

Unificación y coordinación
de servicios y asistencia



Sala de leitura

7ª planta, antigo espaço



Planta baja.
nuevo espacio,
mudanza entre
diciembre de
2022 y junio de
2023

Créditos: foto de los autores

Contexto: nuevo espacio para la Sección de Biblioteca



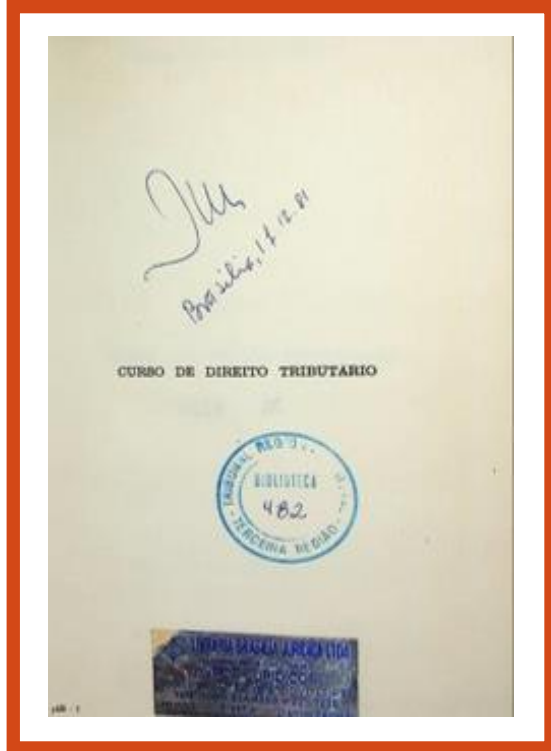
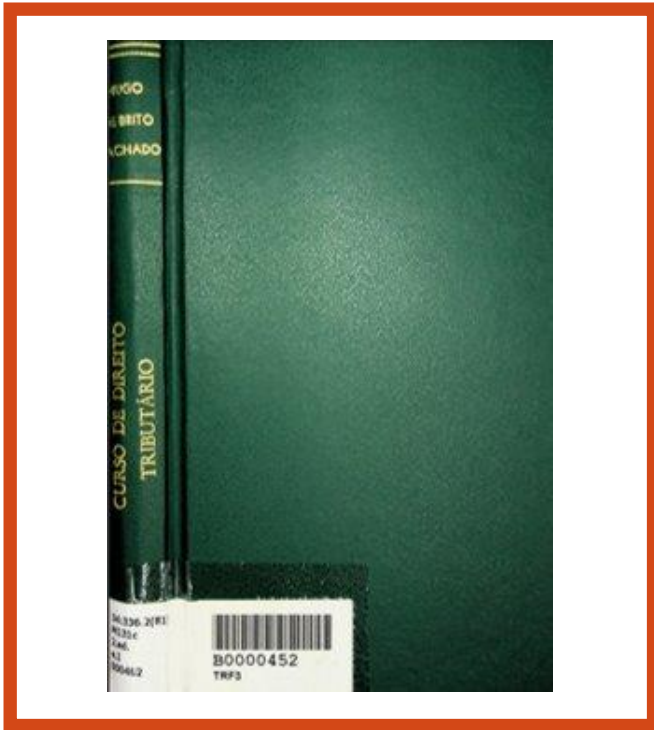
Colecciones Jarbas Nobre y Diva Malerbi

1989 - MINISTRO JARBAS NOBRE

Colección donada al inicio de la
creación de la biblioteca

2022 - JUEZA DIVA MALERBI

Donación de libros del gabinete con
ocasión de su jubilación



Créditos: foto de los autores

Colección Jarbas Nobre

Marcas de donaciones varias a la Biblioteca

Inventario de 2022 y recomendación de conservar copias con marcas de procedencia

Observación de copia separada para enajenación con firma con lugar y fecha

Consulta del Livro de tombo

Identificación de donación de 1000 libros donados al inicio de la Biblioteca

Créditos: foto de los autores

Colección
Jarbas Nobre
Donación de 1000
libros donados al
inicio de la Biblioteca
tomos 138 a 1171

TRIBUNAL REGIONAL FEDERAL - 3ª REGIÃO
FOLHA DE TOMBO

Nº	AUTOR	TÍTULO	OBS.	DATA	OBS.	DATA
/197	MIRANDA, F. C. Pontes de	Tratado de direito privado - Vol. I a 60	Min. Jarbas Nobre	1985		1951
/201	MIRANDA, F. C. Pontes de	Tratado de Direito cambiário - Vol. 1 a 4	" " "	1954		1973
/208	MIRANDA, F. C. Pontes de	Comentários ao código de processo civil - Vol. 1 a 7	" " "	1947		1978
/235	SANTOS, J. M. Carvalho	Código civil brasileiro interpretado - Vol. 1/2, 4/16, 18/29	" " "	1953		1977
	MARQUES, José Frederico	Elementos de direito processual penal - Vol. II	" " "	1965		1969
	TOURINHO FILHO, Fernando	Processo penal - II	" " "	1972		1978
	MELLO, Augusto Cordeiro de	O processo no Supremo Tribunal Federal - Vol. II	" " "	1964		1980
	JESUS, Danísio E.	O novo sistema penal	" " "	1935		1971
	WALD, Arnold	O pedágio - constitucionalidade e legalidade	" " "	1971		1976
	GIANNINI, A. D.	Instituzioni de diritto tributário	" " "	1960		1978
	D'ANGELELLO, Antonio	Le frodi fiscali	" " "	1963		1973
	RESLIRI, Antonio	Corso instituzione di diritto tributario	" " "	1965		1973
	BALEKIRO, Alionar	Uma introdução à ciência das finanças e à política fiscal	" " "	1964		194
	SAMPAIO DÓRIA, Antonio	Da lei tributária no tempo	" " "	1968		1978
	VALLE, Eurico Paulo	Comentários ao código brasileiro do ar	" " "	1973		19
	TESHEINER, José Maria	Medidas cautelares	" " "	1974		1
	JORGE, Fernando Pessoa	O sistema de recursos em processo civil português	" " "	1976		
	COMES, Orlando	Direitos reais	" " "	1958		
	AGUIAR, João Carlos	Comentários ao código de processo civil	" " "	1974		
	SILVA, Corsândio Monteiro	Os fatos e o direito	" " "	1976		
	COELHO, Sacha Calson	ICM - competência exonerativa	" " "	1979		
	LIMA, Jesus Costa	Dicionário de jurisprudência do TRF	" " "	1979		
	CASTRO, Pidas A. e outro	Estudos de direito público comparado	" " "	#/d		
278	GASTALDI, J. Petrelli					
279	MELO, Rui e outro					
273	ROCHA, Lincoln Magalhães					
274	IMEDA - FMU					
275	MEIRELLES, Nely Lopes					
276	CAVALCANTI, Theodoros					
277	LIMA, Sebastião de Oliveira					
278/279	LOURINHO, Raul					
312	DEBARI, Zelmo					
313	NASCIMENTO, A Theodoro					
314	XAVIER, Alberto					
315	COELHO, José Washington					
316	ALVARES, Walter T.					
317	ALVES, Francisco de Assis					
318	ALVES, Afrânio					
319	SALVEVA					
320	LACONNE, Américo					
321	LACONNE, Américo Massat					
322	ANTONINI, Euclides					
323	D'AVATY, Nicola					
324	ALESSI, Renato					
325	STUD...					
326	5' imposta di...					
327	Monopoli fiscali (Impo...					
328	Previdência social - T. 1 e 1...					
329	COSTA PORTO, José da					
330	NISSRENE, Carlos F.					
331	MAZA, Altin de Souza					
332	DEGATO, Alberto					
333	LIMONZI FRASÇA, R.					
334	TRIGO REPPESAS, Félix A.					
335	OLIVEIRA, Ricardo Mariz de					
336	ALESSI, R. e outro					
337	CAVALCANTI, Theodoros					
338	CAVALCANTI FILHO, Paulo S.					
339	Curso de direito agrário - 1 - formação territorial					
340	Curso de direito agrário - 5 - O módulo rural					
341	Curso de direito agrário - 6 - Discriminação de ter...					
342	Coletânea legislação agrária					
343	Manual de ciência das finanças					
344	Do nome civil das pessoas naturais					
345	Obligações de dinoro y depreciacion monetaria					
346	Fundamentos do imposto de renda					
347	Instituzione di diritto tributario					
348	Teoria dos atos administrativos					
349	O problema da causa no código civil brasileiro					

Ho ilustre magistrado e
mejado amigo, - W. Jarbas Nobre,
- com um abraço muito afetuosos do
autor. J
2/11/876

MANUAL DE DIREITO
PROCESSUAL CIVIL




Créditos: foto de los autores

ESTUDOS E PARECERES
DE
DIREITO TRIBUTARIO
III

Ho caro amigo e mestre
W. Jarbas Nobre
Ho em testemunho
de admiração e amizade
João Paulo
II.81

Do Ministro Jarbas dos Santos
Nobre
com a inenunciada admiração
e apeço de
Figueiredo
DIREITOS
DOS LICITANTES
s. p.
23.09.81

com os cumprimentos da
EDITORA 
REVISTA DOS TRIBUNAIS

Colección Jarbas Nobre:
Dedicatoria de juristas brasileiros

O ESTUDO TEÓRICO E PRÁTICO

DO DIREITO TRIBUTÁRIO

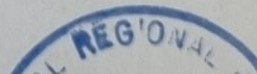
As Senhor Ministro Jarbas dos Santos Nobre, homenagem do

INSTITUTO BRASILEIRO DE DIREITO TRIBUTÁRIO

Ruy Barbosa
PROF. RUY BARBOSA NOGUEIRA
Presidente

S. Paulo, 1976

Reprodução eletrofotostática do original



CÓDIGO DE PROCESSO CIVIL

Dr. Jarbas dos Santos Nobre, com a satisfação que sentiu em ofertar uma das suas obras, a Editora Resenha Tributária, São Paulo, abril de 1974.

ORGANIZAÇÃO E ÍNDICE:
Ruy Barbosa
(MAGISTRADO)

Noêmia Borges Gonzalez
ESTAGIÁRIA DO MINISTÉRIO PÚBLICO

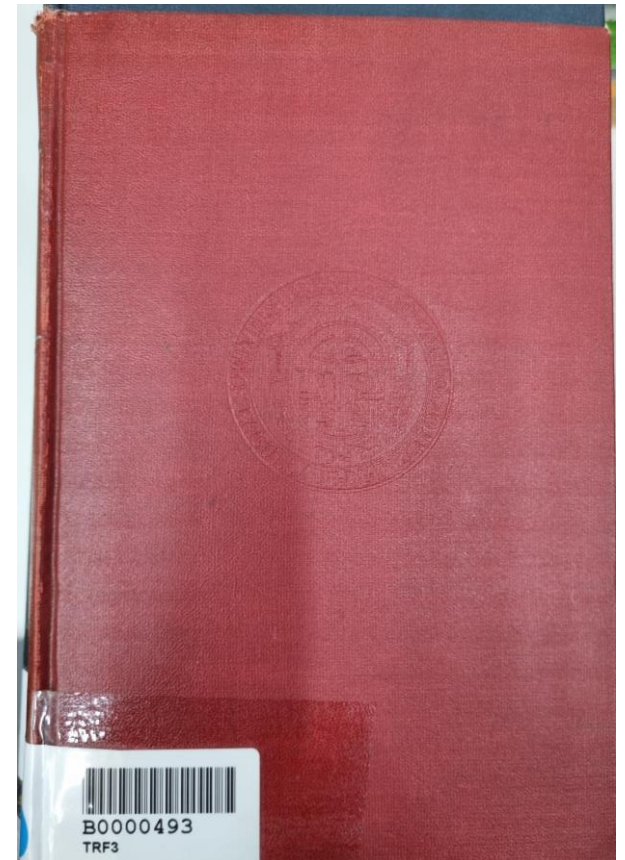
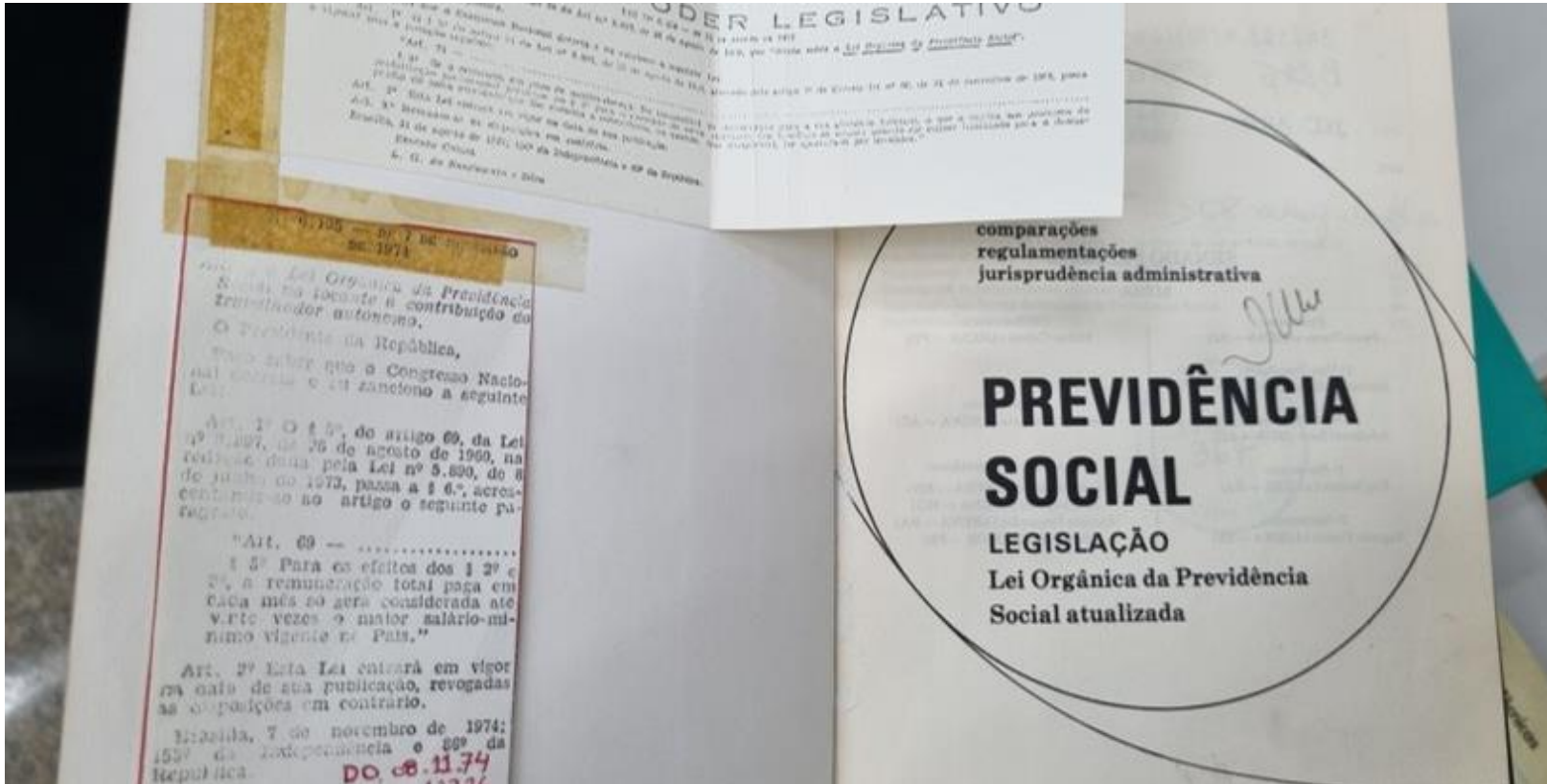
Lei nº 5.869, de 11 de Janeiro de 1973 com as alterações da Lei 5.925, de 1º de Outubro de 1973.



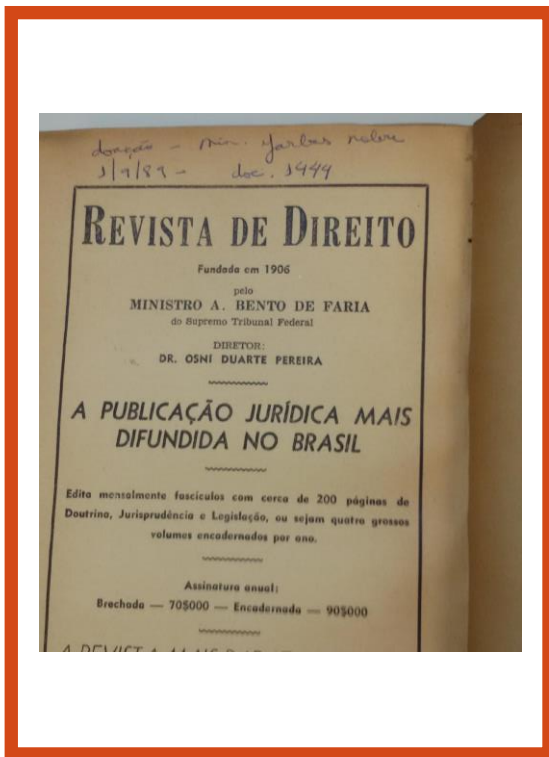
EDITORA RESENHA TRIBUTÁRIA LTDA.
C.G.C.M.F. N° 60.452.000/001
R. Cel. Xavier de Toledo, 210 - 7.º andar - Conj. 74
Fone: 33-9075 - SÃO PAULO
1974

Colección Jarbas Nobre:
Dedicatoria de autores y instituciones

Créditos: foto de los autores



Colección Jarbas Nobre:
otras marcas y apéndices



Colección Jarbas
Nobre:
varias referencias
presentes en la
Biblioteca, además
de los libros

Créditos: foto de los autores



Colección Diva Malerbi

Envío de unos 1.000 libros a la Biblioteca antes de enero de 2022

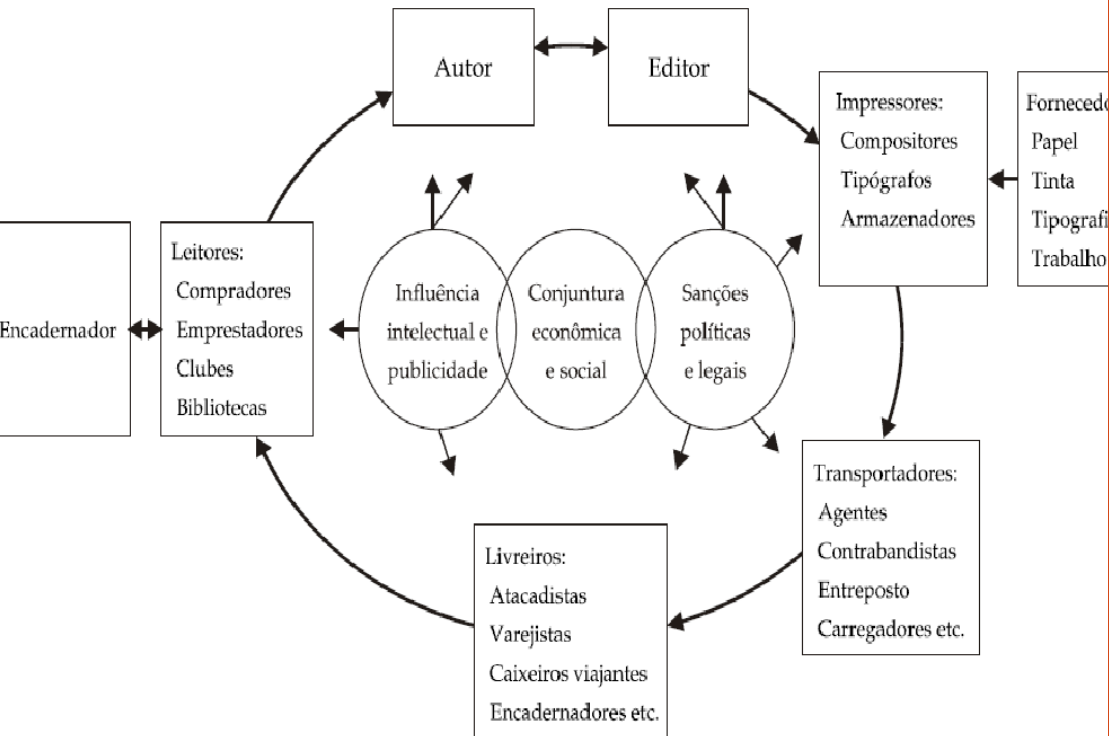
Presionado por la falta de espacio y la verificación de varias piezas desactualizadas y/o existentes en la colección

Análisis inicial se centró en el aspecto informativo de las obras y en la actualización de la colección, prescindiendo de las marcas de procedencia



Créditos: foto de los autores

O circuito de comunicação

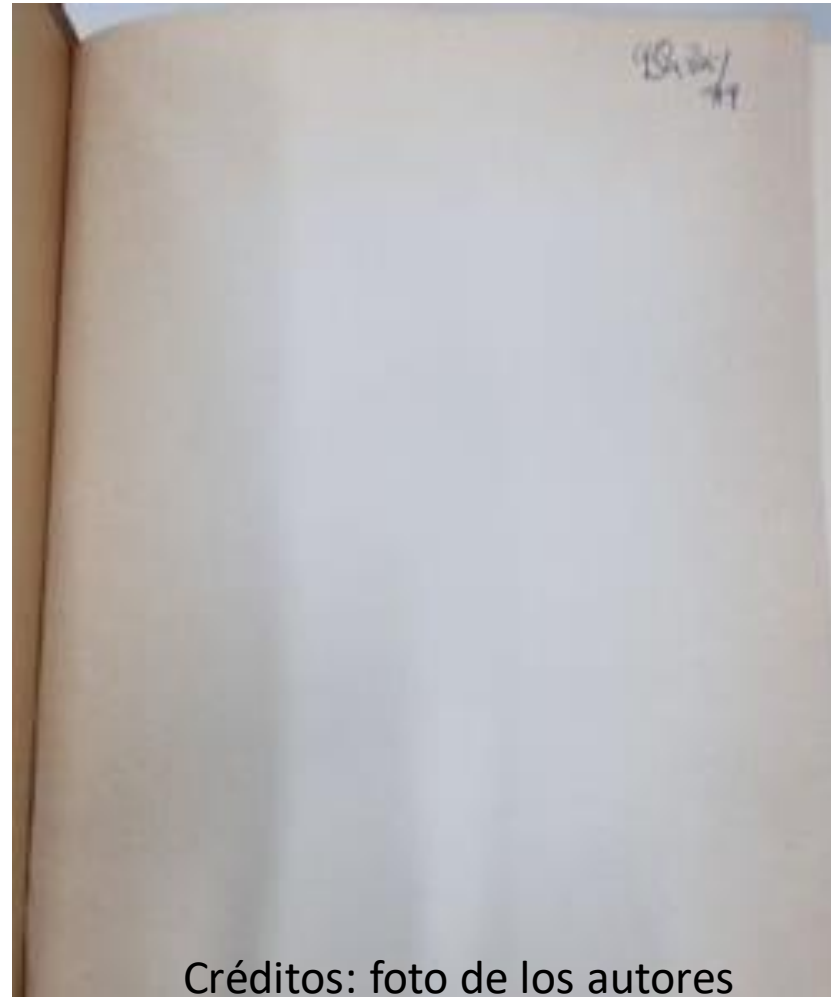
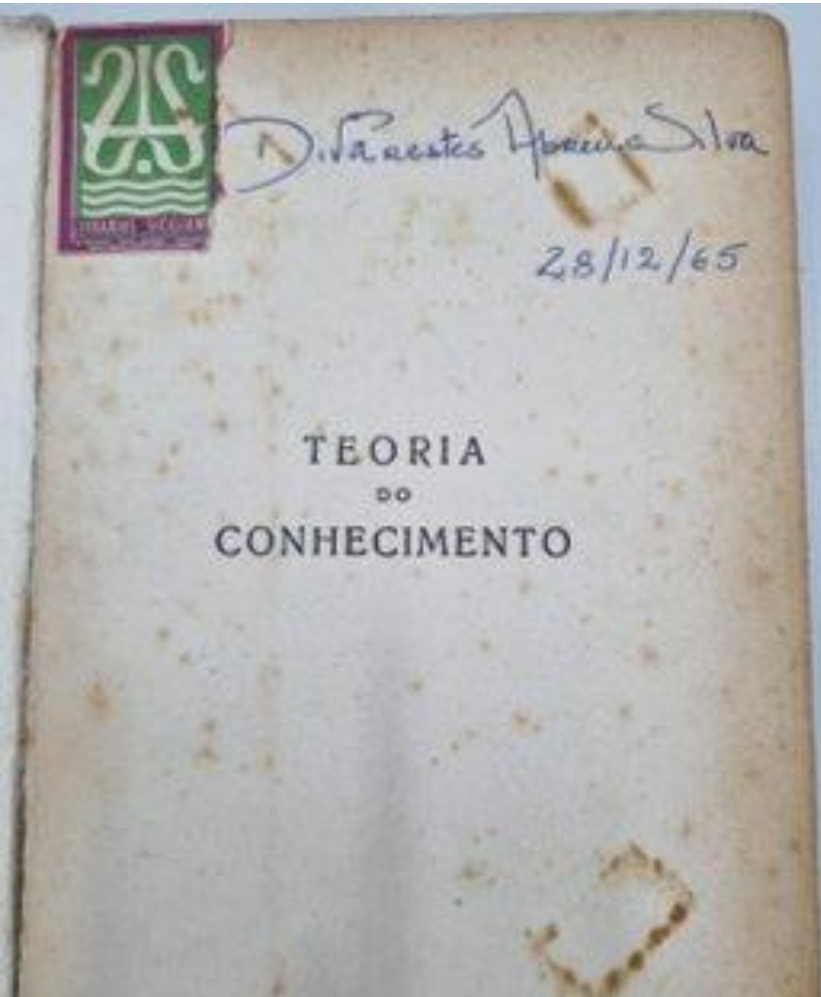


Los ejemplares con dedicatorias diversificadas llevaron a considerar el análisis de los ejemplares como una colección especial
Indicios de redes de contactos y relaciones (circuito de comunicación de Darnton)



Colección Diva Malerbi

Créditos: www.artcultura.inhis.ufu.br/PDF16/R_Darnton.pdf y <https://web.trf3.jus.br/noticias/uploaddir/Image/imagens/Dra-Diva.jpg>



Créditos: foto de los autores

Colección Diva Malerbi:
marcas de propiedad

DIREITO ELEITORAL

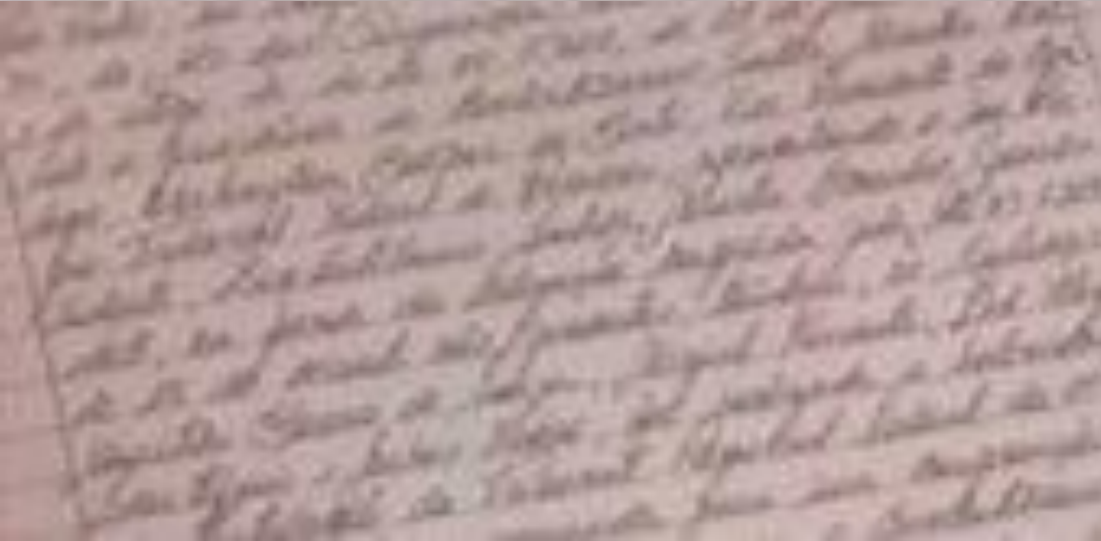
ESTUDOS EM HOMENAGEM AO
DESEMBARGADOR MATHIAS COLTRO

A Graça. Dele. O. M. T.
O. M. T. e a família do
Lecro. O. M. T.
Com muita fé,
Fátima de Jesus

passar por novas ideias e
transformá-la profundamente.
São pessoas abençoadas por
Deus, exemplo para todas as outras.
Pessoas nas quais valores como
amizade, afeto, carinho, amor e
fidelidade são o mínimo que
elas podemos exigir.
São tantas coisas boas a dizer,
que só resta um bom relato.
Com a Graça aprendi que o direito
não é apenas um valor confuso
para sociedade e para a sociedade,
antes algo a ser implementado.
Descobri que sua base está em algo
que na Graça se vê: dignidade,
respeito ao próximo, tratamento
isonômico e justo.
Que grande a minha sorte!

... toda honra de que é merecedora
e também a Bíblia escrita dos
justos, que vai durando, durando
até ao dia do juízo.
Uma existência iluminada
por seu brilho incontestável, que é
luz, pela grandeza, nobreza de
seus sentimentos, de se estender
a todos que se adugam.
Com carinho, amor e delicadeza
hoje e sempre.
Seu assistente letrado.
Estendo todo o meu amor e feli-
dade e admiração à querida e
Fiel amiga Lúcia, e nada me

Colección Diva Malerbi:
dedicatórias diversificadas



Último miembro del cuerpo
inicial de jueces del TRF3 en
jubilarse

Colección como marca de la
memoria colectiva del
Tribunal

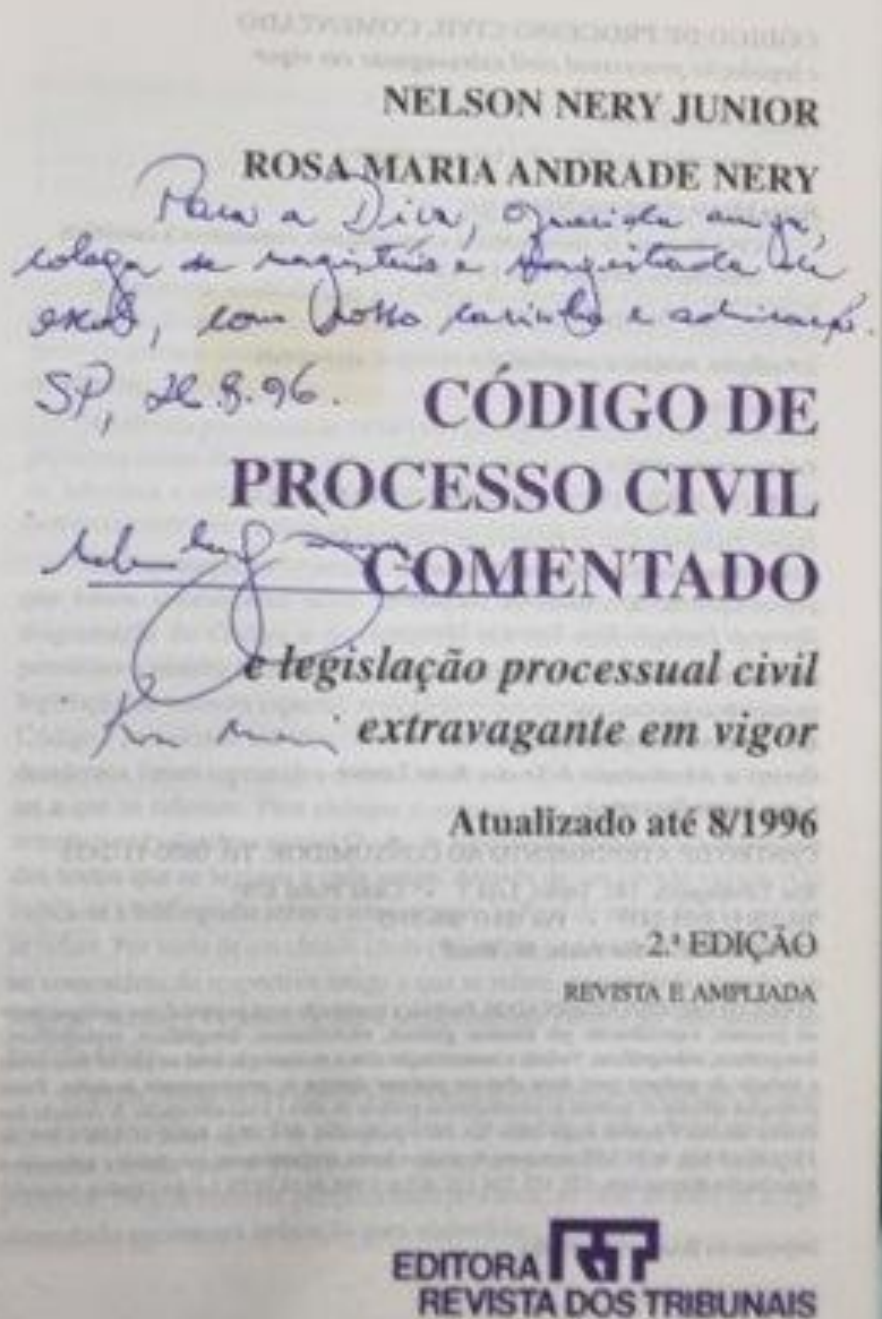
Colección Diva Malerbi

Créditos: foto de los autores

Biblioteca, lugar de memória

En este sentido, toman cuerpo nuestras reflexiones sobre la constitución de la colección y las teorizaciones de Namer (1987). El autor considera que el **catálogo de la biblioteca es el reflejo de elecciones, y ninguna elección será inocente, por lo que se trata de un espacio de memoria selectiva**. El autor al hacer estos comentarios se refiere a las bibliotecas nacionales, que tienen, en su mayoría, la misión de "salvaguardar la memoria nacional". Bajo un enfoque halbawchiniano, para Namer (1987) **la biblioteca es un lugar de memoria porque alberga memorias colectivas, que son los libros**.

El concepto de mémoire virtuelle es uno de los más llamativos de Namer en Mémoire et société. Piensa en **la biblioteca como un espacio acumulativo de memoria social al guardar libros que representan producciones que llevan en sí mismas la memoria colectiva de una época y llegan a configurarse como un "lugar de memoria"**. La "memoria virtual" se transforma cuando el lector accede al libro, este custodio de la memoria colectiva, su contacto con la formación y la memoria del consultante convierte la memoria virtual en memoria social. (Azevedo, 2011, p.54)



Reflexiones

Importancia del proceso de inventario

Importancia fundamental de registrar la identificación de las colecciones y decidir el trabajo diferenciado

Criterios de descarte => marcas de procedencia

Marcas de procedencia => forma estratégica de identificación del patrimonio bibliográfico => pistas de memoria



Créditos: foto de los autores



Reflexiones

PRODUCCIÓN RICA Y DIVERSIFICADA SOBRE PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL Y MARCAS DE PROCEDENCIA, PROFUSIÓN DE NUEVAS EXPERIENCIAS
(POR EJEMPLO, PEARSON, AZEVEDO, BOS, ACRL/ALA, IFLA, PRODUCCIÓN DE GEPPBD, PELEJA SOBRINHO, WEITZEL, ETC)

Colecciones Jarbas Nobre y Diva Malerbi	Pasos
Colección especial	Identificación/selección de objetos de las colecciones
Redistribución	Sala de colección especial
Catalogación	Descripción enriquecida en la base de datos de la Biblioteca
Documentación, difusión y servicios	Registro de las acciones relativas a las colecciones, difusión de las colecciones y previsión de los servicios de uso y acceso a las colecciones
Crossboarding collections	Articulación con otras colecciones: unidades de la Biblioteca JF3R, División de Archivos, Centro de la Memoria, colecciones de otras bibliotecas

Próximos pasos

Observaciones finales

Desafío de tratamiento de las colecciones especiales en bibliotecas especializadas

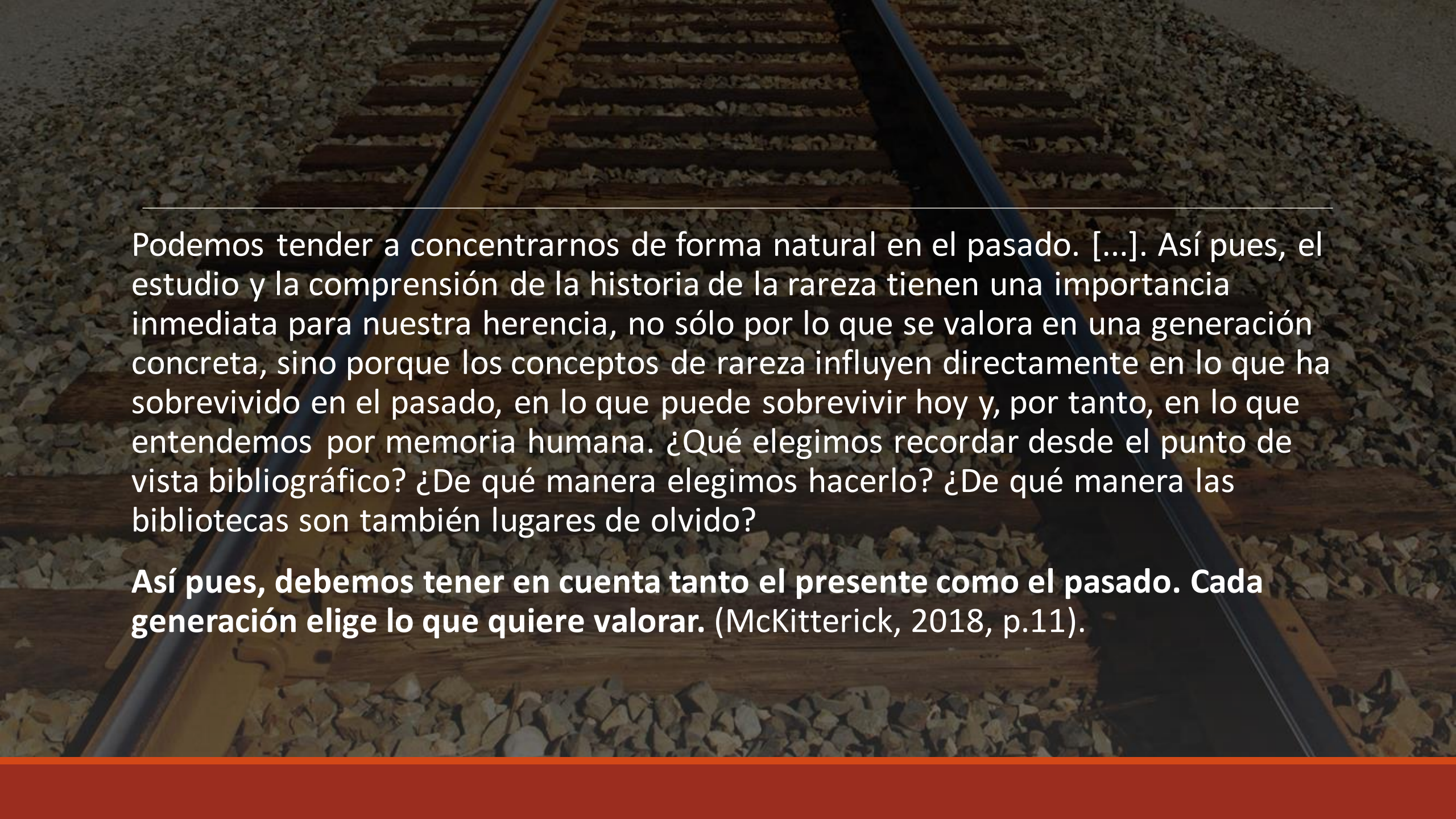
Desafío de preservar las colecciones de los siglos XX y XXI

Colecciones especiales como estrategia para la preservación de la memoria institucional

Alto potencial de articulación con los demás sectores y fondos documentales institucionales e interinstitucionales

Responsabilidad compartida en la preservación de las colecciones patrimoniales (colaboración y trabajo en red – Weitzel)





Podemos tender a concentrarnos de forma natural en el pasado. [...]. Así pues, el estudio y la comprensión de la historia de la rareza tienen una importancia inmediata para nuestra herencia, no sólo por lo que se valora en una generación concreta, sino porque los conceptos de rareza influyen directamente en lo que ha sobrevivido en el pasado, en lo que puede sobrevivir hoy y, por tanto, en lo que entendemos por memoria humana. ¿Qué elegimos recordar desde el punto de vista bibliográfico? ¿De qué manera elegimos hacerlo? ¿De qué manera las bibliotecas son también lugares de olvido?

Así pues, debemos tener en cuenta tanto el presente como el pasado. Cada generación elige lo que quiere valorar. (McKitterick, 2018, p.11).



Gracias!

Al Comité Organizador del VI ENIFAR

A la Dirección General de TRF3

A los compañeros de la Biblioteca de la Justicia Federal de la 3ª Región

Al Grupo de Estudio e Investigación sobre Patrimonio Bibliográfico y Documental y al Prof. Fabiano Cataldo de Azevedo

E usted por su atención!

Referências



ASSOCIATION OF COLLEGE AND RESEARCH LIBRARIES. Guidelines on the Selection and Transfer of Materials from General Collections to Special Collections. 4th. ed. 2016. Disponible en: <https://www.ala.org/acrl/standards/selctransfer>



AZEVEDO, Fabiano Cataldo de. O acervo bibliográfico do gabinete Português de Leitura como lugar de memória e forma reonhecível: considerações acerca dessas aproximações. *Convergência Lusíada*, v.22, n.25, 2011. Disponible en: <https://convergencialusiada.com.br/rcl/article/view/65>



BOS, Jan. All books are equal, but some books... towards a modern vision of special collections. In: MOUREN, Raphaëlle (Ed.). *Ambassadors of the books: competences and training for heritage librarians*. Berlin: De Gruyter Saur, 2012. P. 15-23.



CONSELHO NACIONAL DE JUSTIÇA. *Manual de gestão de memória do Poder Judiciário*. Brasília: CNJ, 2021. Disponible en: https://www.cnj.Jus.br/wp-content/uploads/2021/02/manual_de_gestao_de_memoria.Pdf.



DARNTON, R. “O que é a história do livro?” revisitado. *ArtCultura*, v.10, n.16, p.155-169, jan./jun. 2008. Disponible en: www.artcultura.inhis.ufu.br/PDF16/R_Darnton.pdf

Referências



INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARIES ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS. Diretrizes sobre as Competências do Profissional Responsável por Livros Raros e Coleções Especiais. 2023.

Disponível em: <https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/2534/1/competency-guidelines-for-rbsc-professionals-pt.pdf>



FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL. Formação de coleções especiais: desafios e estratégias, com Prof.^a Simone da Rocha Weitzel – UNIRIO. 2019. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=K3dj8Tz25SU>



MCKITTERICK, David. The invention of rare books. Cambridge: Cambridge University Press, 2018.



PEARSON, David. Provenance research in book history: a handbook. Major new ed. Oxford: Bodleian Library, University of Oxford; New Castle: Oak Knoll Press, 2019.



PEARSON, David. Speaking volumes: books with histories. Oxford: Bodleian Library Publishing, 2022.

Referências



PELAJA SOBRINHO, Luana. Formação e desenvolvimento de coleções especiais através dos olhares sobre a biblioteca particular de Oswaldo de Almeida Costa. Rio de Janeiro, 2019. Dissertação (Mestrado em História das Ciências e da Saúde) – Fundação Oswaldo Cruz. Disponível en: https://ppgpat.coc.fiocruz.br/images/dissertacoes/luana_peleja_sobrinho_dissertacao_final.pdf



Grupo de Estudos e Pesquisas sobre Patrimônio Bibliográfico e Documental (GEPPBD). Disponível en: https://www.youtube.com/channel/UCfq0cBlyEr_GPfGh3JDbvsg



Revista Ponto de Acesso. Edição especial: as marcas de proveniência: teoria e práxis. v. 16, n.3, 2022. Disponível en: <https://periodicos.ufba.br/index.php/revistaici/issue/view/2366>